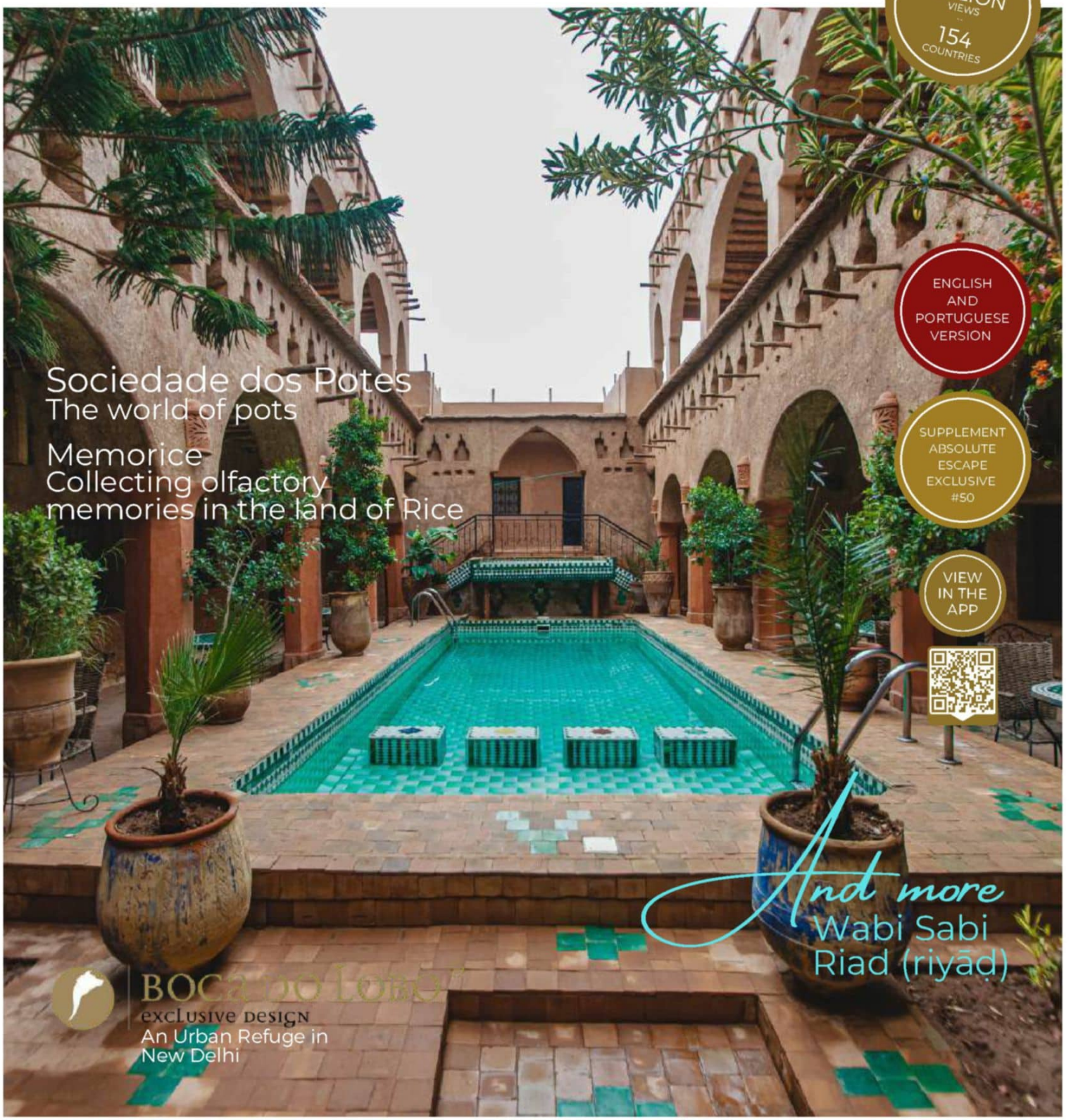
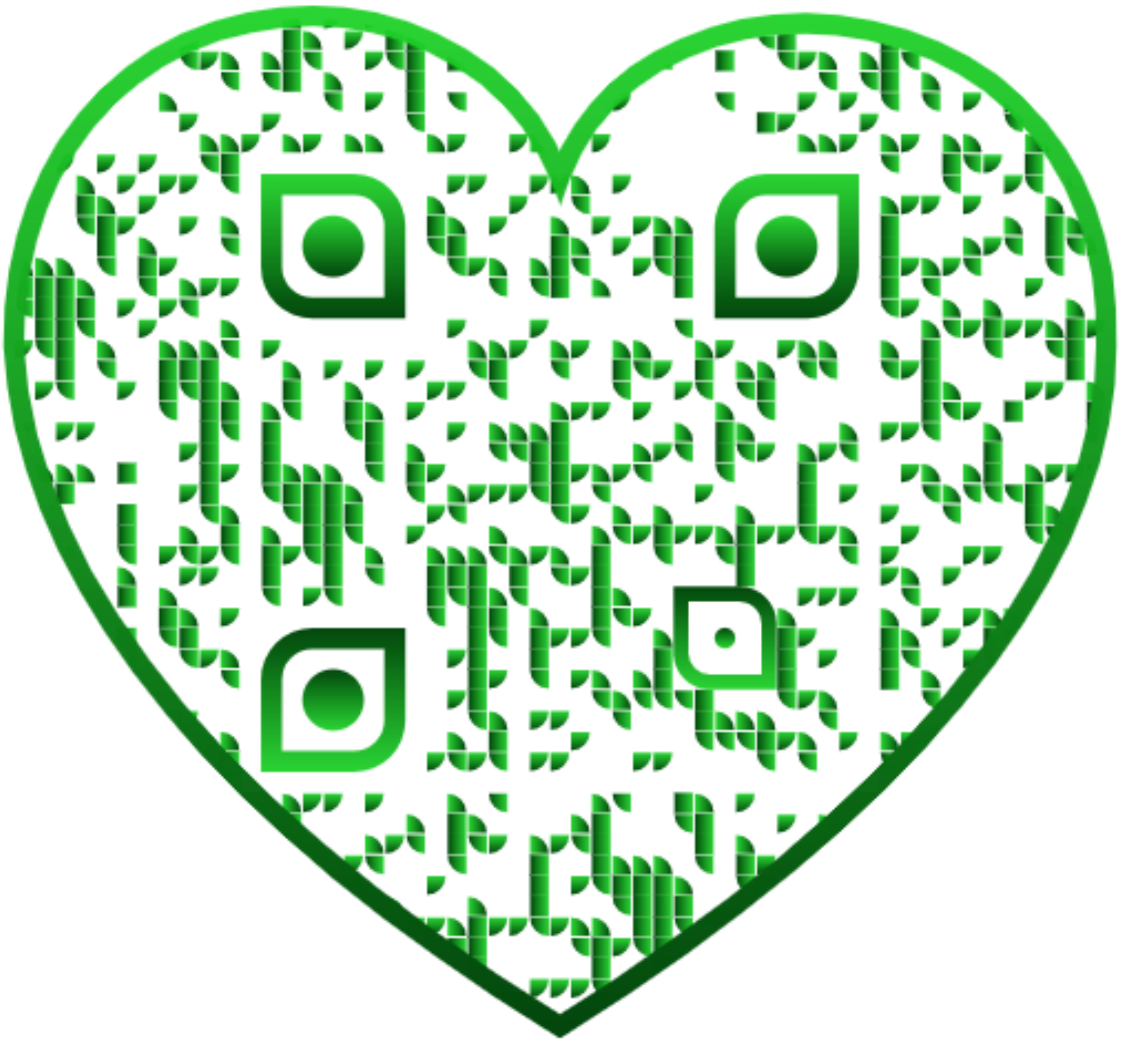
# ABSOLUTE HOME DECOR

SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE EDITION#50

Travelosophy




SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE EXCLUSIVE EDITION #50 | ENG VERSION | MONTHLY



ABSOLUTE
# HOME DECOR
EXCLUSIVE EDITION #00 JUNE 2025
EXCLUSIVE SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE #50

Propriedade | António Vidigal
Diretor Geral | António Vidigal
Diretor de Arte Savory MAG | Marta Gomes
Diretor de Fotografia | António Vidigal
Diretor de Informação | Alexandra Henriques
Designers | Ana Campos - Magda Gomes
Designer Júnior | Tiffany Lee
Social Media | Tiffany Lee - Kimberly Jones

Texto | António Vidigal
Photos | António Vidigal

Agência | luxagency.pt

Licença ERC Portugal | 127654
Estatuto Editorial | Página 77
Periodicidade | Mensal
Marca Registada | INPI 20212002450674
NIF | 204 579 430
Formato | ONLINE
Preço | Grátis

Sede Editor e Redação |
Rua Tenente Ferreira Durão nº 5 5º Andar
1350-309 Lisboa

Ownership | António Vidigal
General Director | António Vidigal
Art Director Savory MAG | Marta Gomes
Photo Director | António Vidigal
Information Director | Alexandra Henriques
Designers | Ana Campos - Magda Gomes
Júnior Designer | Tiffany Lee
Social Media | Tiffany Lee - Kimberly Jones

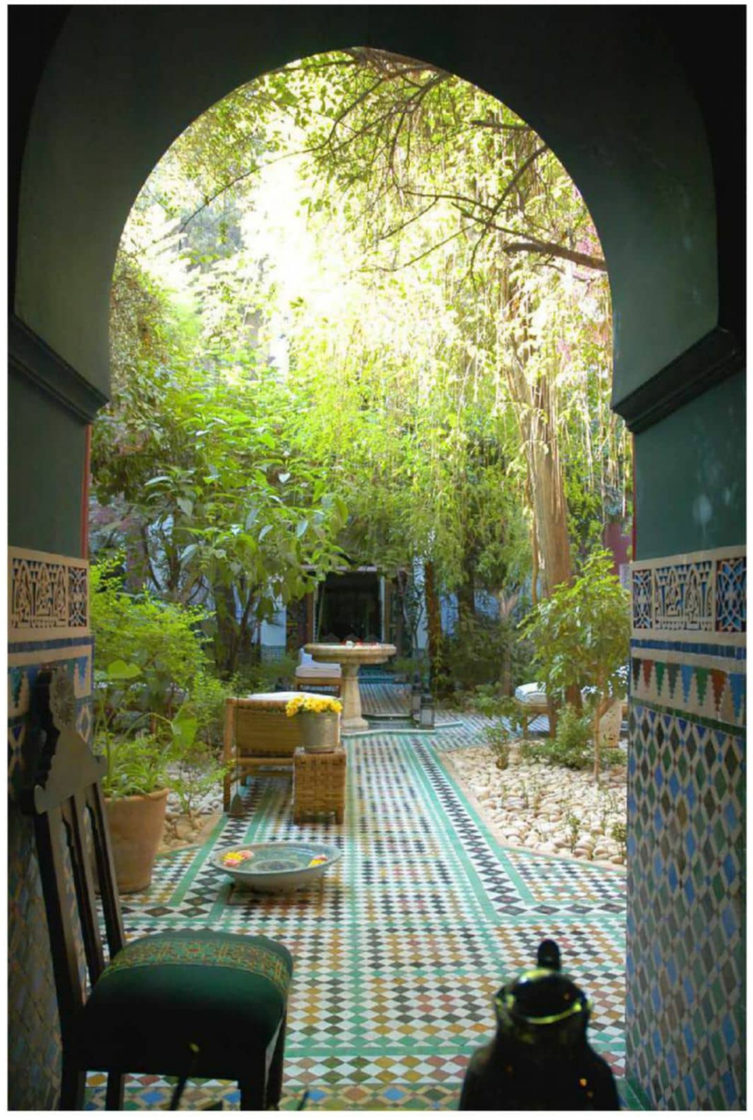
Text | António Vidigal
Photos | António Vidigal

Agency | luxagency.pt

ERC Portugal Licence | 127654
Editorial Status | Page 77
Frequency | Monthly
Trademark | INPI 20212002450674
VAT | 204 579 430
Format | ONLINE
Price | Free

Social Media |
Facebook | @absoluteescape.online
Instagram | @absolute.escape
Website | www.travelosophy.uno

DHŪPA
the marketplace



ABSOLUTE
# HOME DECOR
EXCLUSIVE EDITION #00 JUNE 2025
EXCLUSIVE SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE#50

## INSIDE


06. Editorial

47. MEMORICE

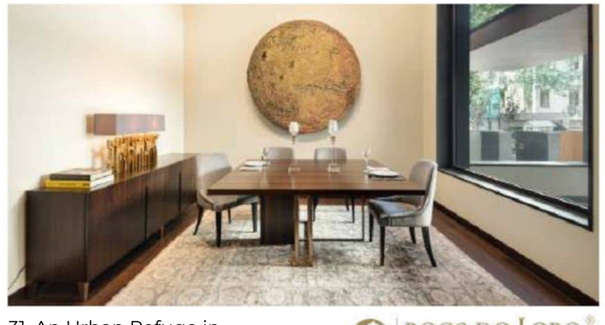
63. Riad (riyād)

16. Sociedade dos Potes

53. Wabi Sabi

75. Shopping

07. Pots & Jars | Potes & Talhas



31. An Urban Refuge in New Delhi


BOCA DO LOBO
exclusive design

SCAN ME!

GET IT ON Google Play
Download on the App Store
MAGZTER

SCAN ME!

Links para website
Passar dedo/rato sobre titulos

# WELCOME

Welcome to the debut issue of our magazine — a publication born from the desire to celebrate places, objects, and philosophies that slow us down, reconnect us with memory, and remind us that true beauty lies in what is genuine, timeless, and quietly imperfect.

In this inaugural edition, we invite you to rediscover the ancient allure of pots and olive jars — pieces that have crossed centuries and civilizations, now reimagined for contemporary homes. Through the discerning eye of Sociedade dos Potes, these terracotta and ceramic treasures reveal their silent, sculptural presence, bringing character and soul into spaces where everything feels increasingly transient.

We wander to Comporta, a place of sun-drenched rice fields and Atlantic breezes, through the delicate fragrances of Memorice. These artisanal candles capture olfactory memories from the land of rice and sea, transforming homes into sensorial sanctuaries.

For those drawn to the language of bespoke luxury, we showcase an exclusive apartment project designed by Boca do Lobo, where collectible furniture, art, and design merge in poetic dialogue. Here, craftsmanship meets bold contemporary expression, redefining what it means to live surrounded by meaningful beauty.

We reflect too on the philosophy of wabi-sabi — the ancient Japanese aesthetic that finds harmony in imperfection, silence, and the passing of time. It is a way of inhabiting space and life with a heart open to simplicity and gratitude.

And, crossing to Morocco, we uncover the hidden world of riads: secret havens where time slows to the rhythm of a fountain's murmur, sunlight dances across intricate zellige tiles, and every corner tells a story of heritage and hospitality.

This first issue is a manifesto for those who believe that a home is not a stage for perfection but a refuge for authenticity, for memory, and for the quiet poetry of detail.

Thank you for joining us on this journey.

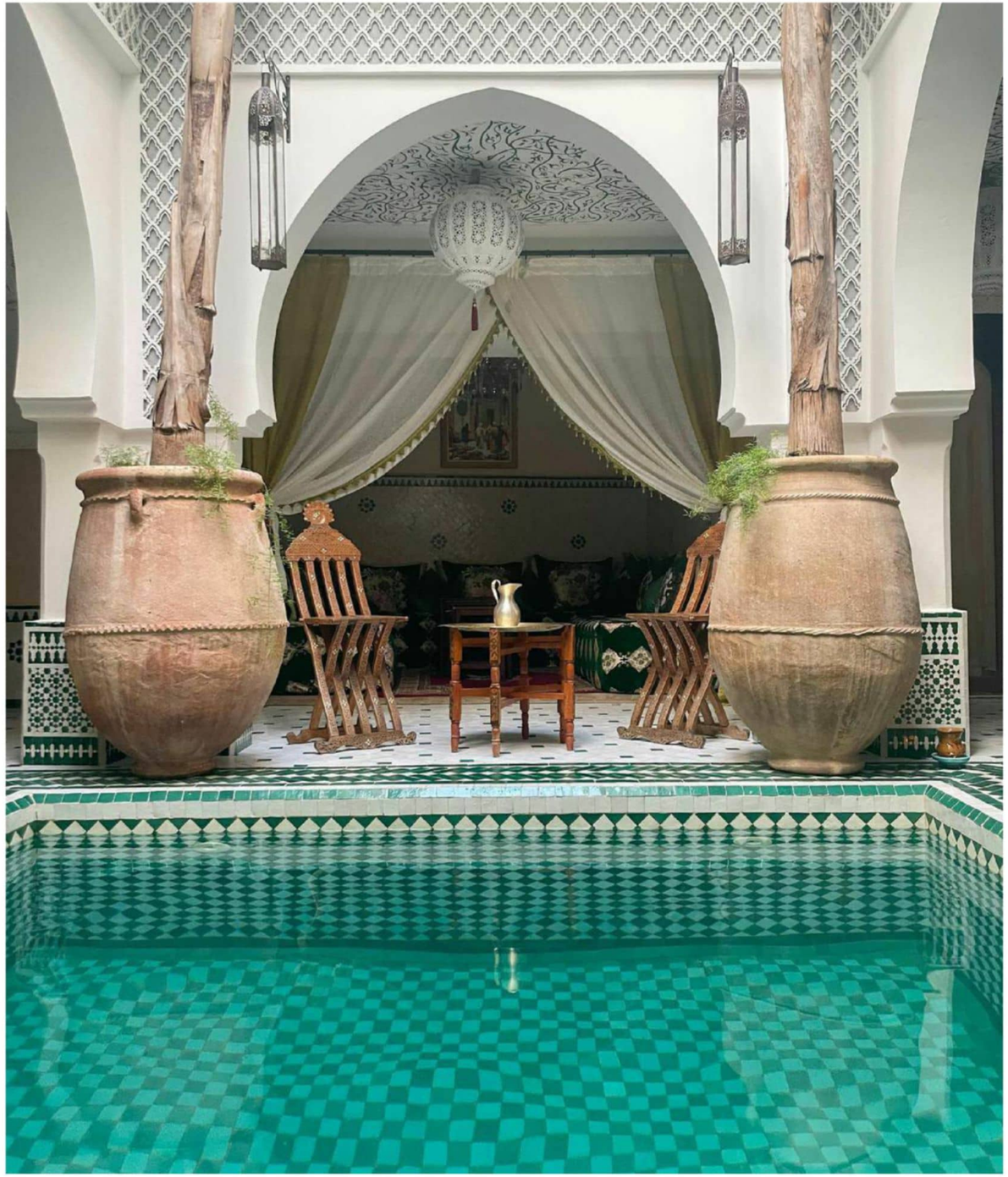
António Vidigal

CEO ABSOLUTE ESCAPE (*)

(*) António Vidigal, a seasoned 53-year-old executive with a career in management and consulting. Driven by a deep passion for exploring places and savoring gastronomy, especially in Portugal, António brought to life the ambitious ABSOLUTE ESCAPE project.

ABSOLUTE
HOME DECOR
EXCLUSIVE EDITION #00 MARCO 2025
EXCLUSIVE SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE#50





Pots & Jars | Potes & Talhas

The timeless beauty of pots and olive jars in contemporary décor.

A beleza antiga dos potes e talhas na decoração contemporânea.

**Pots & Jars | Potes & Talhas**

There are objects that transcend centuries without ever losing their relevance. Pots, olive jars, and large-scale ceramic pieces, once used to store food and olive oil, have returned to the heart of contemporary décor trends — not only for their aesthetic value but also for the character and history they carry.

Existem objetos que atravessam séculos sem perder a sua relevância. Os potes, talhas de azeite e peças de olaria de grandes dimensões, outrora utilizados no armazenamento de alimentos e azeites, regressam hoje ao centro das tendências decorativas, não apenas pelo seu valor estético, mas pelo carácter e história que transportam.

Text by Marta Gomes

SCAN ME!

In a time when authenticity has become a true luxury, these terracotta, clay, or ceramic pieces offer the home a quiet, elegant presence.

Every mark, every imperfection tells the story of the hands that shaped them and the spaces they once inhabited.

They are testimonies of ancient craftsmanship, often passed down through generations, now finding new life within contemporary interiors.

Whether placed in an inner courtyard, a living room, or a garden, pots and olive jars adapt with ease, acting as sculptural pieces that enrich the décor.

They may stand empty, allowing their form and texture to speak for themselves, or be filled with dried branches, young olive trees, or wildflowers — creating a subtle dialogue between the rustic and the refined.

Num tempo em que a autenticidade se tornou um verdadeiro luxo, estas peças em terracota, barro ou cerâmica oferecem à casa uma presença silenciosa e elegante.

Cada marca, cada imperfeição, conta a história das mãos que as moldaram e dos espaços que habitaram.

São testemunhos de um artesanato ancestral, muitas vezes passado de geração em geração, que hoje encontra nova vida em ambientes contemporâneos.

Seja num pátio interior, numa sala de estar ou num jardim, os potes e talhas adaptam-se com naturalidade, funcionando como peças escultóricas que enriquecem a decoração.

Podem estar vazios, deixando que a sua forma e textura falem por si, ou preenchidos com ramos secos, oliveiras jovens ou flores silvestres, num diálogo subtil entre o rústico e o sofisticado.

More than mere objects, they are elements that evoke Mediterranean memory — the warmth of country homes, old olive mills, and Andalusian courtyards.

To integrate them into contemporary décor is, in a way, to reclaim that heritage and offer it new meaning, in a celebration of imperfect beauty and timeless simplicity.

In a fast-paced, increasingly industrialised world, surrounding ourselves with pieces that carry stories is a way of making a home more human, more honest — and of restoring its soul.

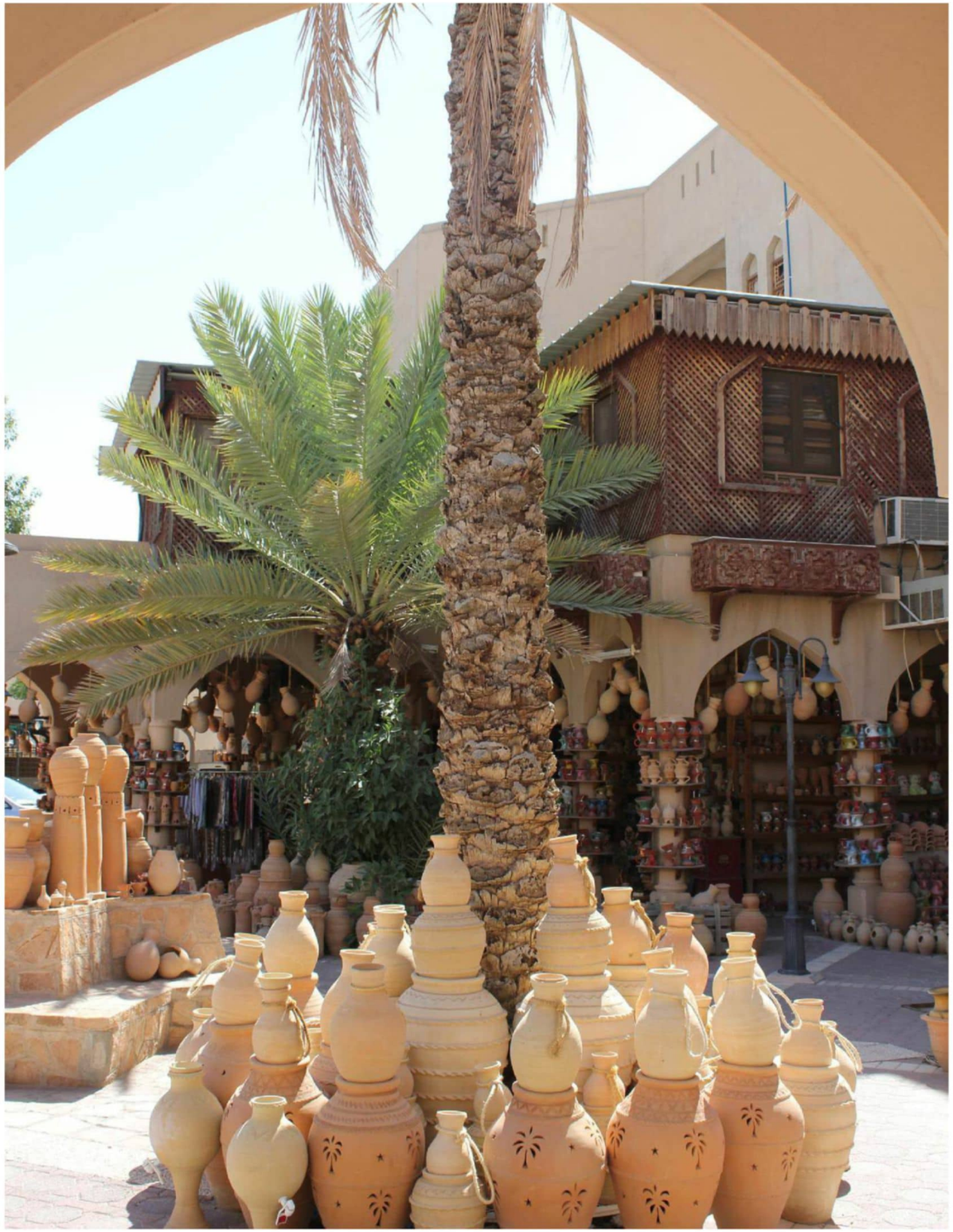
Because, in the end, it is those details that transform a house into a true refuge.

Mais do que simples objetos, são elementos que evocam a memória mediterrânica, o calor das casas de campo, os antigos lagares e os pátios andaluzes.

Integrá-los na decoração é, de certa forma, resgatar essa herança e dar-lhe novo significado, numa celebração da beleza imperfeita e da simplicidade intemporal.

Num mundo apressado e cada vez mais industrializado, rodearmo-nos de peças que contam histórias é uma forma de tornar a casa mais humana, mais verdadeira, e de lhe devolver a alma.

Porque, no fundo, são esses detalhes que transformam uma casa num refúgio.



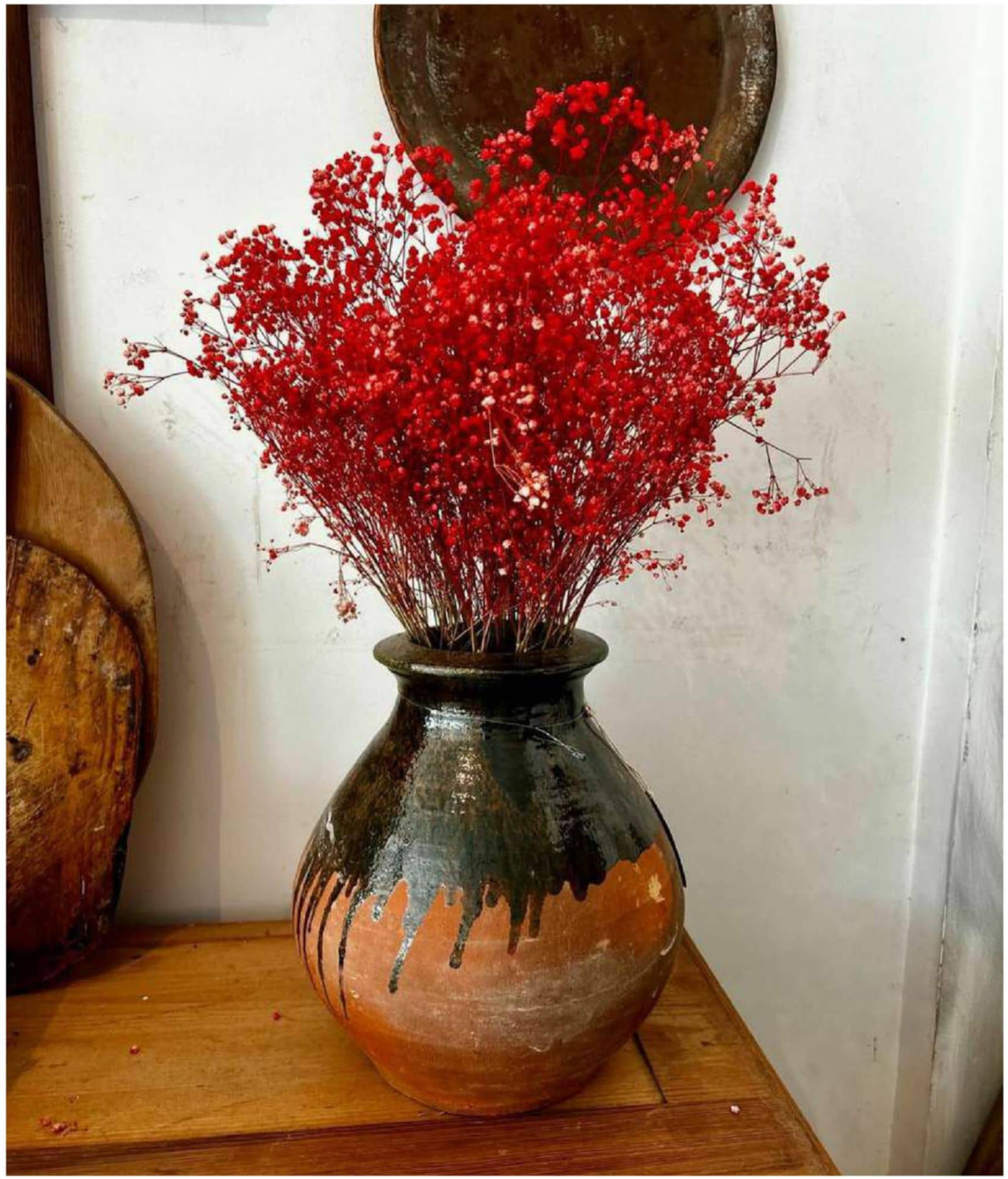
DHŪPA
the marketplace

SCAN ME!

HALO MIRROR – W 150cm | 59,1" D 9cm | 3,5" H 216cm | 85"
MONOCHROME SIDEBOARD – W 202cm | 79,5" D 54cm | 21,3" H 87cm | 34,3"

WWW.BOCADOLOBO.COM | INFO@BOCADOLOBO.COM | T. +351 910 010 529

BOCA DO LOBO®
exclusive design



ATMOSPHERE | ATMOSFERA

The world of pots - An Urban Refuge in New Delhi - Collecting olfactory memories in the land of Rice

# Sociedade dos Potes

## The world of pots

Transforming stories into art: where there's an end, there is also a rebirth.

The Society of Pots embraces this slow and surprising process, offering products that reveal the beauty of these transitional moments. Pieces that once served a purpose and now grace new spaces.

Transformar histórias em arte: onde há fim, há também renascimento.

A Sociedade dos Potes acolhe este processo lento e surpreendente, vendendo produtos que revelam a beleza destes momentos transitórios. Peças com antigas utilidades que agora decoram novos espaços.

SCAN ME!

Links para website
Passar dedo/rato sobre titulos

The time of transformation
is a unique time.

O tempo de transformação,
é um tempo singular.

A time of transformation is a singular time

Sociedade dos Potes was born from the vision of Pedro and Rita, in 2024:
“We share a deep love for the aesthetics of the organic, the imperfect, and the ever-changing — qualities that only maturity can bring.

Maturity is not just a state of being, but a celebration of a life lived and the stories we carry with us.”

Both Pedro and Rita had entrepreneurial and successful grandparents, and so they decided to follow their roots and get to work:
“Our family heritage has always valued the rustic and the antique.”

Sociedade dos Potes offers Mediterranean pots and pottery with a distinctive feature: we provide an extraordinary range and variety.

With hundreds of options, our collection allows homes, gardens, hotels, restaurants, and other spaces to be decorated in a truly authentic and unique way.

Each pot adds a unique depth to any décor, meeting the needs of both individual customers and large-scale projects.

Tempo de transformação é um tempo Singular

A Sociedade dos Potes nasceu da visão de Pedro e da Rita, em 2024: “partilhamos um amor profundo pela estética do orgânico, da imperfeição e do devir, que só a maturidade traz.

A maturidade não é apenas um estado, mas uma celebração da vida vivida e das histórias que carregamos.”

Tanto o Pedro como a Rita tiveram avós empreendedores e bem-sucedidos e como tal, decidiram por mãos à obra: “As nossas raízes familiares sempre valorizaram o rústico e o antigo”.

A Sociedade dos Potes traz potes e olaria do mediterrânio, mas com uma especificidade única: oferecemos uma vasta quantidade e variedade.

Com centenas de opções, a nossa oferta permite decorar casas, jardins, hotéis, restaurantes e outros espaços de forma autêntica e única.

Cada pote traz uma profundidade única à decoração, satisfazendo tanto o consumidor individual como grandes projetos.

ANTEP VERDE

KAYAPA TWO HANDLE

AVANOS JUG

MILK CAPE

AVANOS YOGURT

ÂNFORA AVANOS

AVANOS DELDI

BILHA KONYA VIDRADA

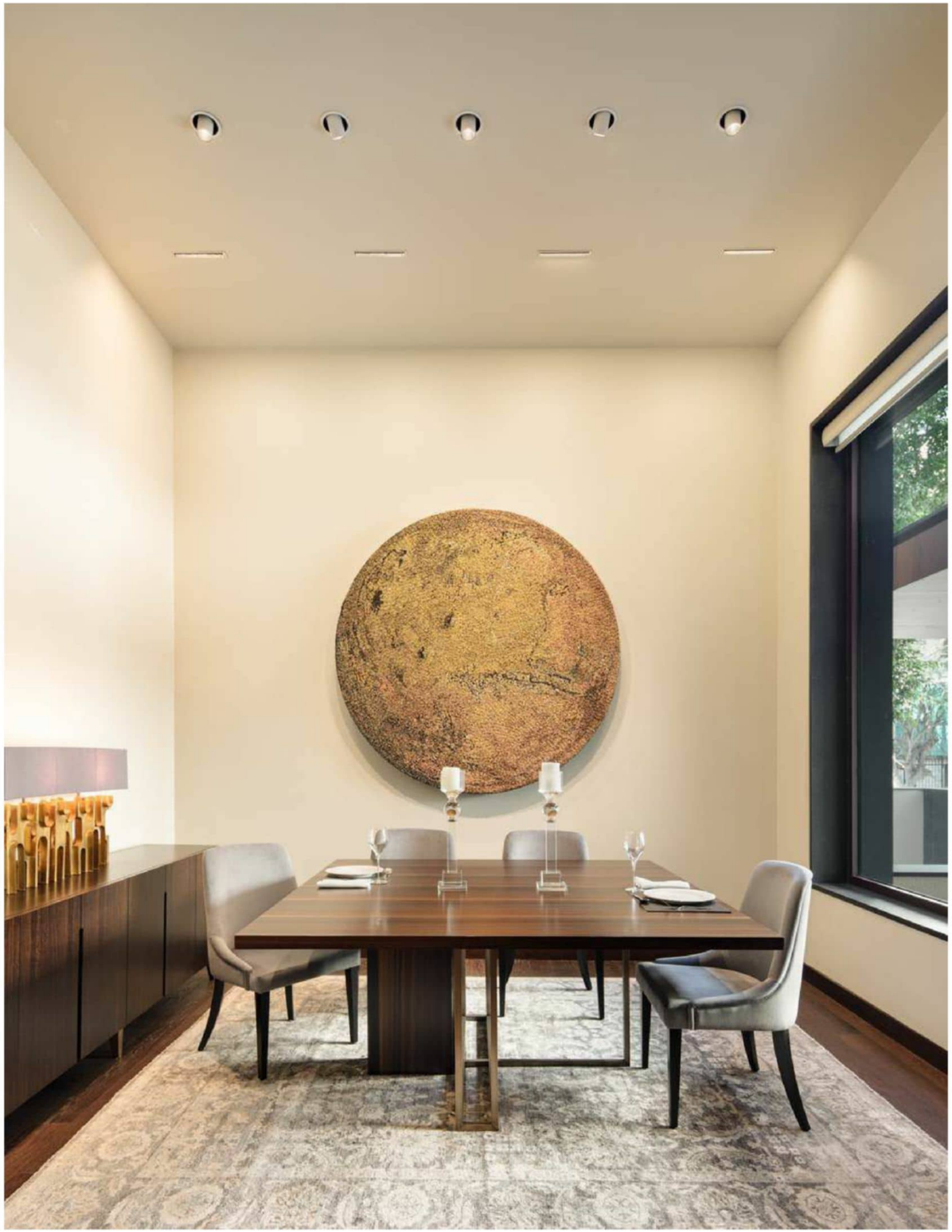
BOCA DO LOBO®
exclusive design

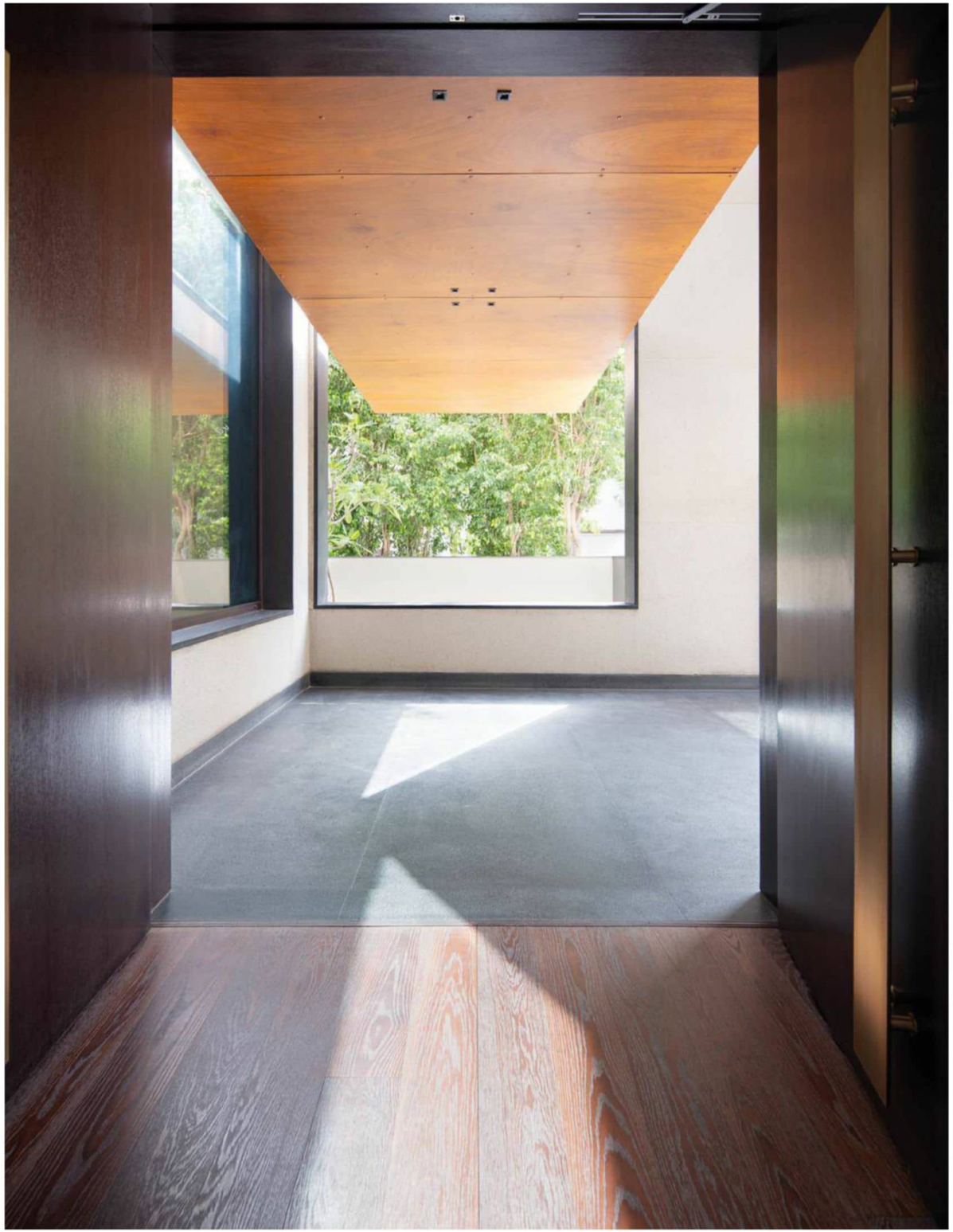
## An Urban Refuge in New Delhi

Boca do Lobo seeks to encourage and represent the most authentic handcrafting techniques around the world by understanding and interpreting the past, through technology and contemporary design. We dare to design artistic products and accurately handcrafted pieces with years of legacy. We are fearless and crave for innovation, being able to deliver an unparalleled experience and fulfill our most demanding clients' desires and needs.

A Boca do Lobo procura incentivar e representar as mais autênticas técnicas artesanais de todo o mundo, compreendendo e interpretando o passado através da tecnologia e do design contemporâneo. Atrevemo-nos a conceber produtos artísticos e peças meticulosamente feitas à mão, com anos de legado. Somos destemidos e sedentos de inovação, capazes de proporcionar uma experiência incomparável e satisfazer os desejos e necessidades dos nossos clientes mais exigentes.

SCAN ME!





**An Urban Refuge in New Delhi**

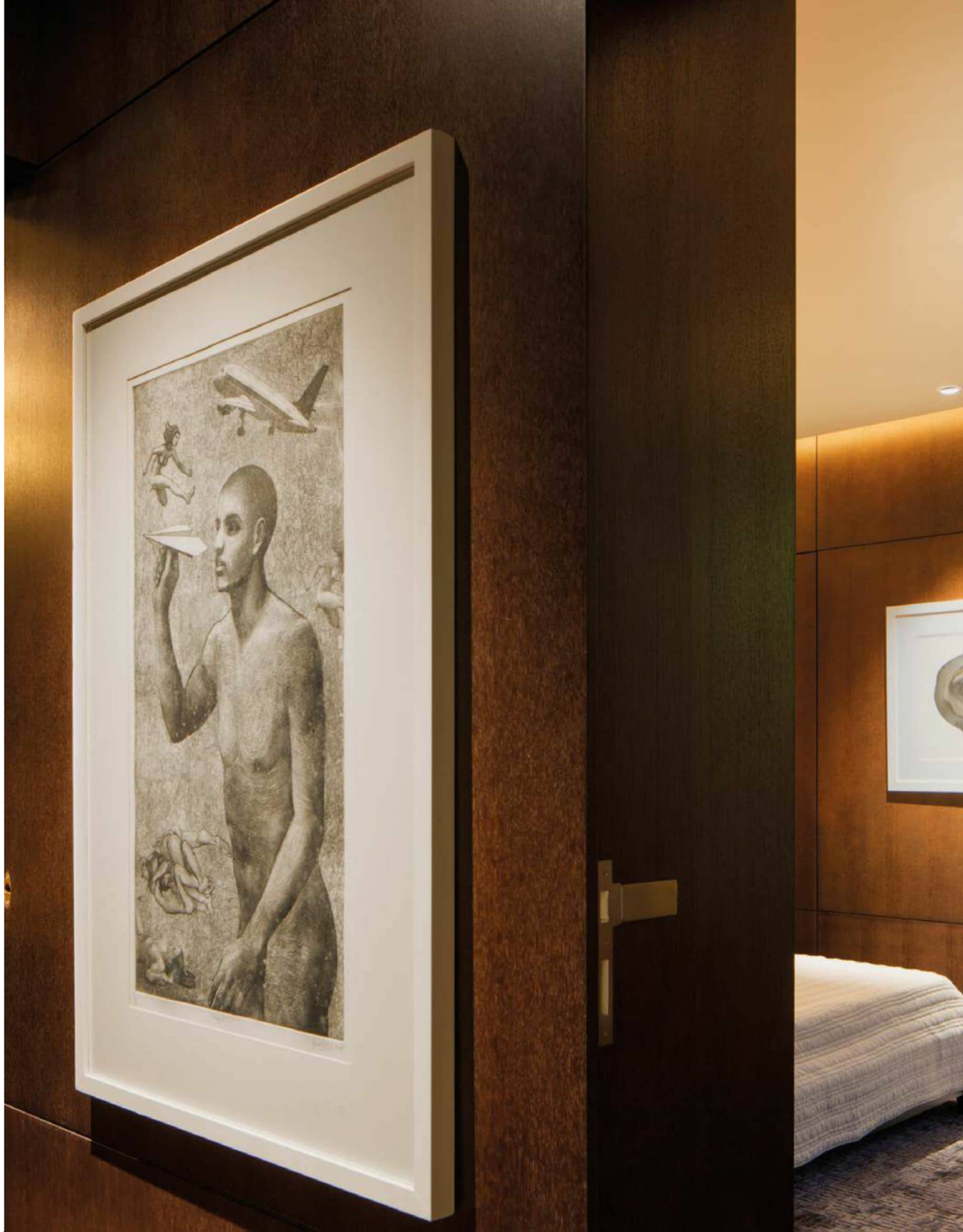
Where Architecure, interior design and art find
the perfect luxurious balance

Main Designer: Rachna Agarwal
Interior Design Studio: Studio IAAD
Typology: Residential
Main Brands: Boca do Lobo, Lema, Flou
Style: Industrial and Contemporary
Location: New Deli, India

Links para website
Passar dedo/rato sobre titulos

BOCA DO LOBO
exclusive design





Located in the leafy bylanes of an urbanistic area in the heart of New Delhi, the dynamic Indian capital, this contemporary home is the nestle of a respected luminary in the cinematic industry, that finds balance beteween his contemplative look of nature, combined with his love for the metropolitan city character.

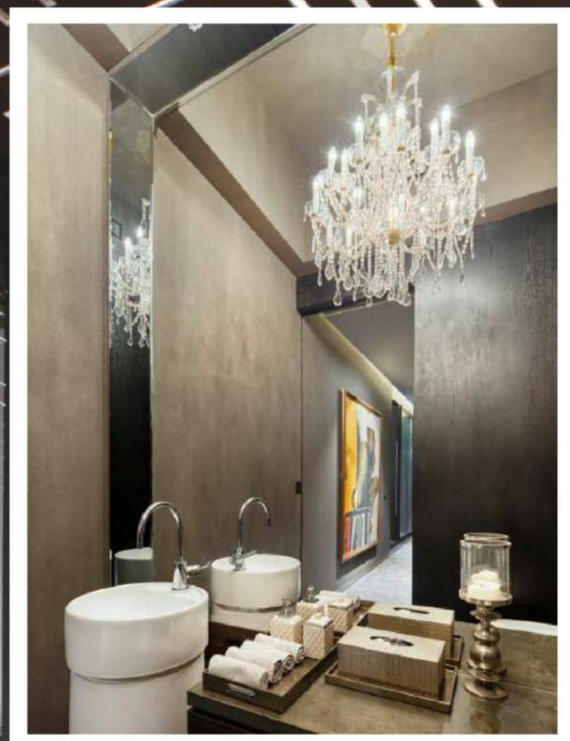
With a sheer monolithic wall, this house priveliges privacy and its architeture seeks a clear distinction between the overpopulated neightbourghood, as the heart of the home is securely ensconced within an envelope of screens and flora.

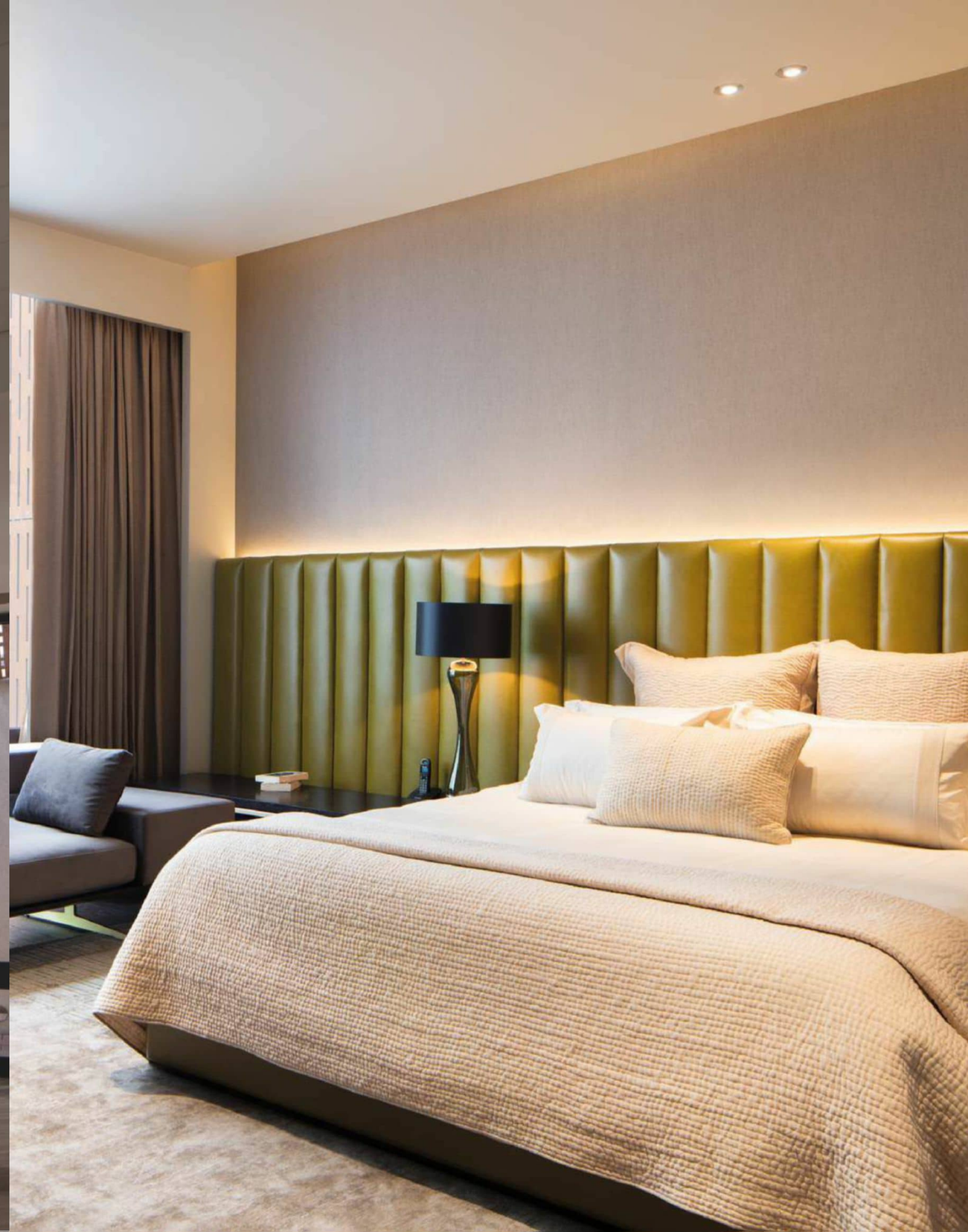
On the inside, art and bespoke furniture rule, being one of the must-haves of the client. Boca do Lobo is the perfect match for this project, combining art, design and craftsmanship as no other.

Localizada nas frondosas ruelas de uma zona urbanística no coração de Nova Deli, a dinâmica capital indiana, esta casa contemporânea é o refúgio de uma respeitada figura do mundo cinematográfico, que encontra aqui o equilíbrio entre o seu olhar contemplativo sobre a natureza e o fascínio pelo carácter vibrante da vida citadina.

Com uma parede monolítica imponente, a casa privilegia a privacidade e a sua arquitetura procura estabelecer uma distinção clara em relação ao bairro sobrepovoado, mantendo o coração da casa resguardado por um envolvente de painéis e vegetação.

No interior, reinam a arte e o mobiliário feito por medida — uma das exigências essenciais do cliente. A Boca do Lobo revela-se a parceira perfeita para este projeto, combinando arte, design e mestria artesanal como nenhuma outra.





Stepping inside this amazing construction, the interior is as well conceived as the exterior.

The unobtrusive entryway leads to an amazing ground floor and basement, created mainly for social funcionalities.

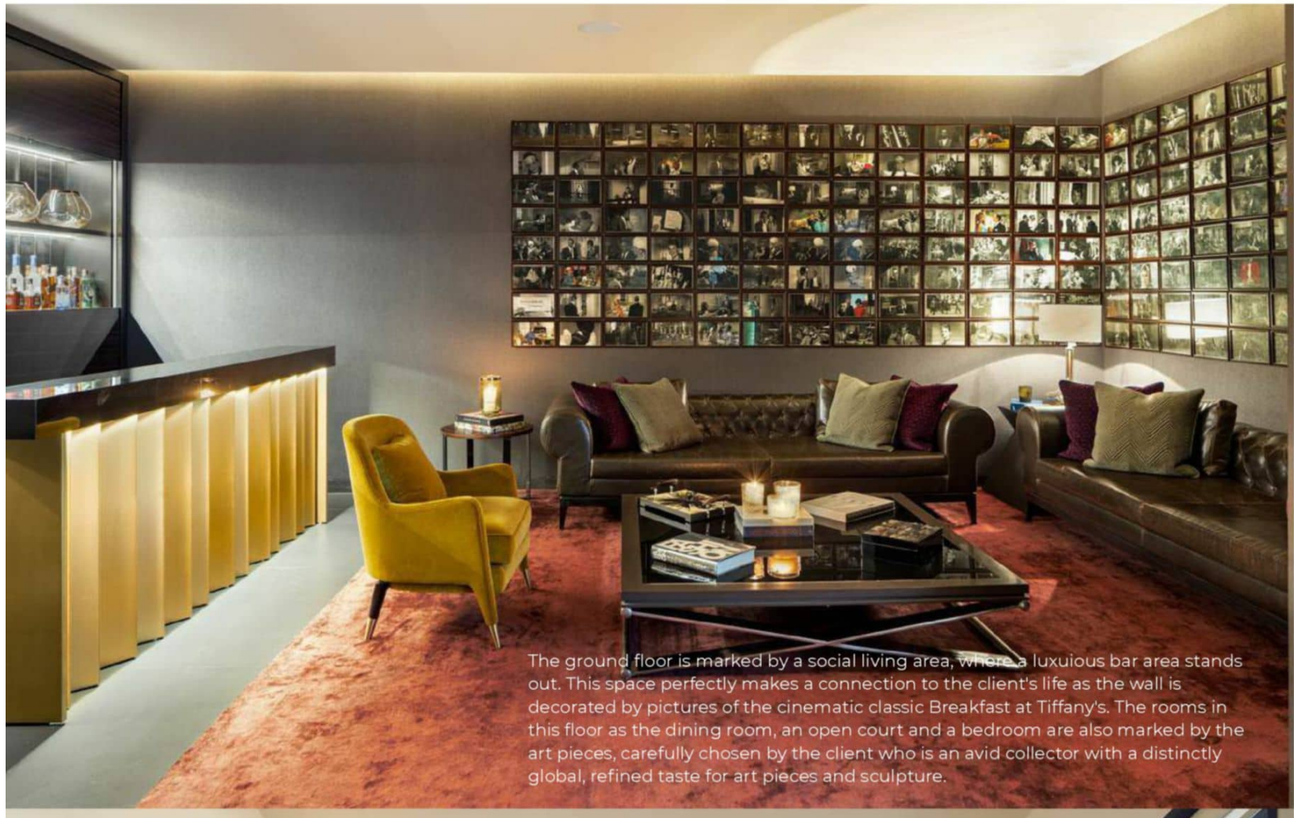
With a perfectly balanced mix of customized, upcycled furniture and luxuriantly finished interiors, the lower ground is a cohesive convergence of art, architecture, and recreation spaces.

It houses a spacious den and entertainment area, with a quirky, contemporary bar bringing the place together.

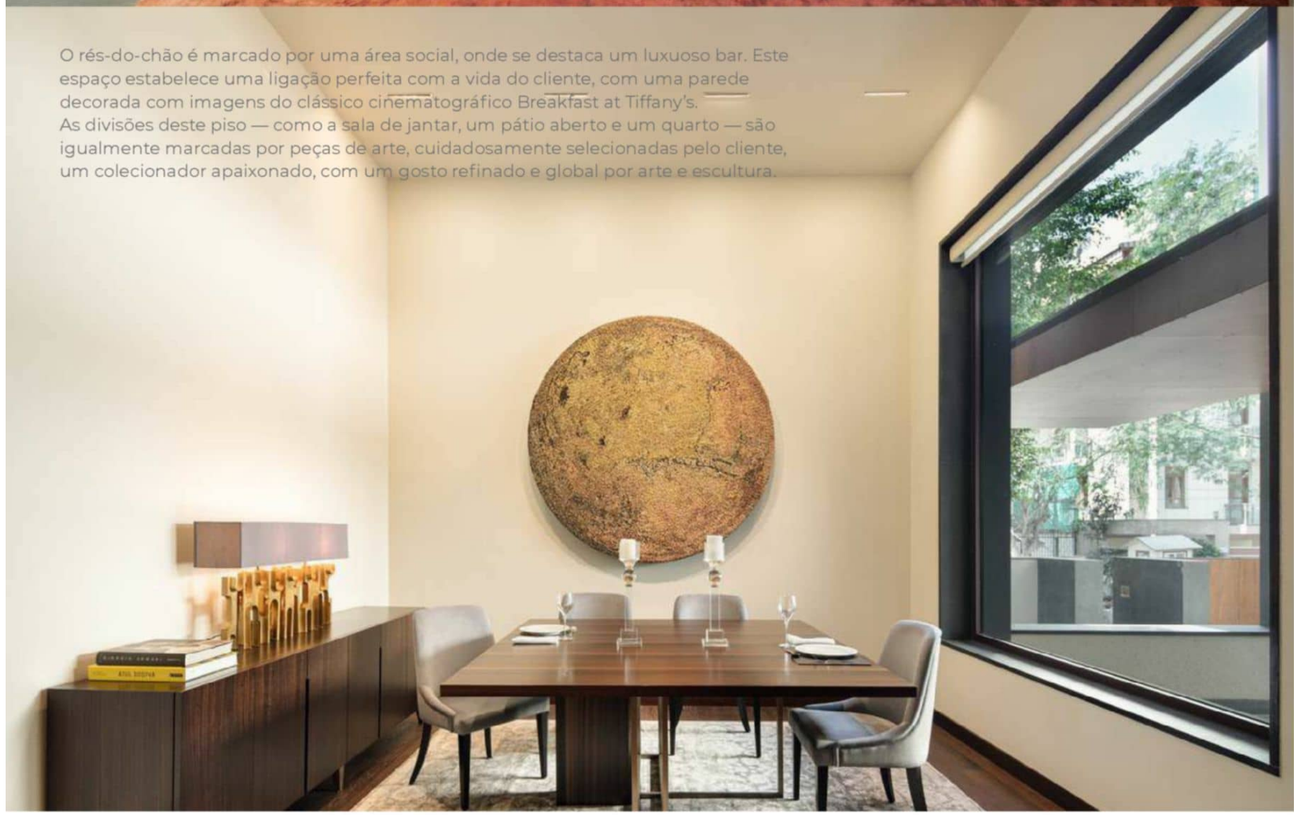
Ao entrar nesta impressionante construção, o interior revela-se tão bem concebido quanto o exterior. A discreta entrada conduz a um magnífico rés-do-chão e cave, criados essencialmente para momentos de convívio e lazer.

Com uma combinação equilibrada de mobiliário personalizado, peças recicladas com criatividade e interiores luxuosamente acabados, o piso inferior apresenta-se como uma convergência harmoniosa de arte, arquitetura e espaços de entretenimento.

Inclui uma ampla sala de estar e uma área dedicada ao lazer, onde um bar contemporâneo, irreverente e cheio de personalidade, dá o toque final e une todo o ambiente.



The ground floor is marked by a social living area, where a luxuious bar area stands out. This space perfectly makes a connection to the client's life as the wall is decorated by pictures of the cinematic classic Breakfast at Tiffany's. The rooms in this floor as the dining room, an open court and a bedroom are also marked by the art pieces, carefully chosen by the client who is an avid collector with a distinctly global, refined taste for art pieces and sculpture.



O rés-do-chão é marcado por uma área social, onde se destaca um luxuoso bar. Este espaço estabelece uma ligação perfeita com a vida do cliente, com uma parede decorada com imagens do clássico cinematográfico Breakfast at Tiffany's.
As divisões deste piso — como a sala de jantar, um pátio aberto e um quarto — são igualmente marcadas por peças de arte, cuidadosamente selecionadas pelo cliente, um colecionador apaixonado, com um gosto refinado e global por arte e escultura.



2165451

The futuristic staircase is the perfect transition to more quite living spaces in the uppor floors, where it is possible to find a master bedroom, a kids bedroom and a family lounge replete with custom-designed furniture and art-pieces.

Entering the family lounge, the piece that catches the eye is the gold and black Synuous Console by Boca do Lobo. This luxurious design expresses not only the owner's taste for fine and collectible design, but also the brand's transcendent fusion of traditional and contemporary design.

A escadaria futurista funciona como a transição perfeita para as áreas mais reservadas e tranquilas nos pisos superiores, onde se encontram a suíte principal, um quarto infantil e uma sala de estar familiar, equipada com mobiliário personalizado e peças de arte.

Ao entrar na sala de estar familiar, a peça que imediatamente capta a atenção é a consola Sinuous, em dourado e preto, da Boca do Lobo. Este design luxuoso reflete não só o gosto do proprietário por peças exclusivas e de coleção, mas também a fusão transcendente da marca entre o design tradicional e contemporâneo.

Art has played a vital role in defining the character of each room in the house — at many instances during the design process, colour palettes, surface treatments, and interior finishes have been reverse-conceptualized to meld with sculptural or crafted masterpieces.

"Homes are like authored biographies, and to truly animate a client's vision, one must begin by understanding them.

Translating their requirements into reality while ensuring the solution entails tastefully stylized spaces that elevate their aesthetic sensibilities — that is the true objective of the architect"

Rachna Agarwal, Founder and Design Ideator of Studio IAAD

A arte desempenhou um papel fundamental na definição do carácter de cada divisão da casa — em várias fases do processo criativo, as paletas de cores, os acabamentos de superfícies e os revestimentos interiores foram conceptualizados de forma inversa, para se harmonizarem com obras-primas escultóricas ou artesanais.

“As casas são como biografias escritas, e para dar verdadeira vida à visão de um cliente, é essencial começar por compreendê-lo.

Traduzir as suas necessidades em realidade, garantindo simultaneamente que a solução inclui espaços cuidadosamente estilizados que elevem a sua sensibilidade estética — esse é o verdadeiro objetivo do arquiteto.”

Rachna Agarwal, fundadora e diretora criativa do Studio IAAD

**HERA** SUSPENSION LAMP – W 230cm | 90.6" D 62cm | 24,4" H 115cm | 45,3"
**LAPIAZ** MIRROR – Ø 150cm | 59" D 18cm | 7"
**HERITAGE** SIDEBOARD - W 162cm | 63,8" D 58cm | 22,8" H 90cm | 35,4"

WWW.BOCADOLOBO.COM | INFO@BOCADOLOBO.COM | T. +351 910 010 529

BOCA DO LOBO®
EXCLUSIVE DESIGN

# MEMORICE

## Collecting olfactory memories in the land of Rice

MEMORICE means “collecting olfactory memories in the land of rice”, as all our collections are inspired by the unique features of Comporta, the very place where our brand is also created.

MEMORICE significa “colecionar memórias olfativas na terra do arroz”, uma vez que todas as nossas coleções são inspiradas nas características únicas da Comporta, o local onde a nossa marca nasceu.

SCAN ME!

Links para website
Passar dedo/rato sobre titulos

MEMORICE means “collecting olfactory memories in the land of rice”, as all collections are inspired by the unique features of Comporta, the very place where our brand is also created.

MEMORICE are committed to knowledge and research, so we seek to offer you a range of eco-friendly products, which allows you to have less but only the best and to feel good while doing so.

By focusing on using mainly organic and recycled materials, manual techniques as opposed to industrial or massive production, MEMORICE promotes local economic and social development, while also spreading the best quality work that is done in Comporta.

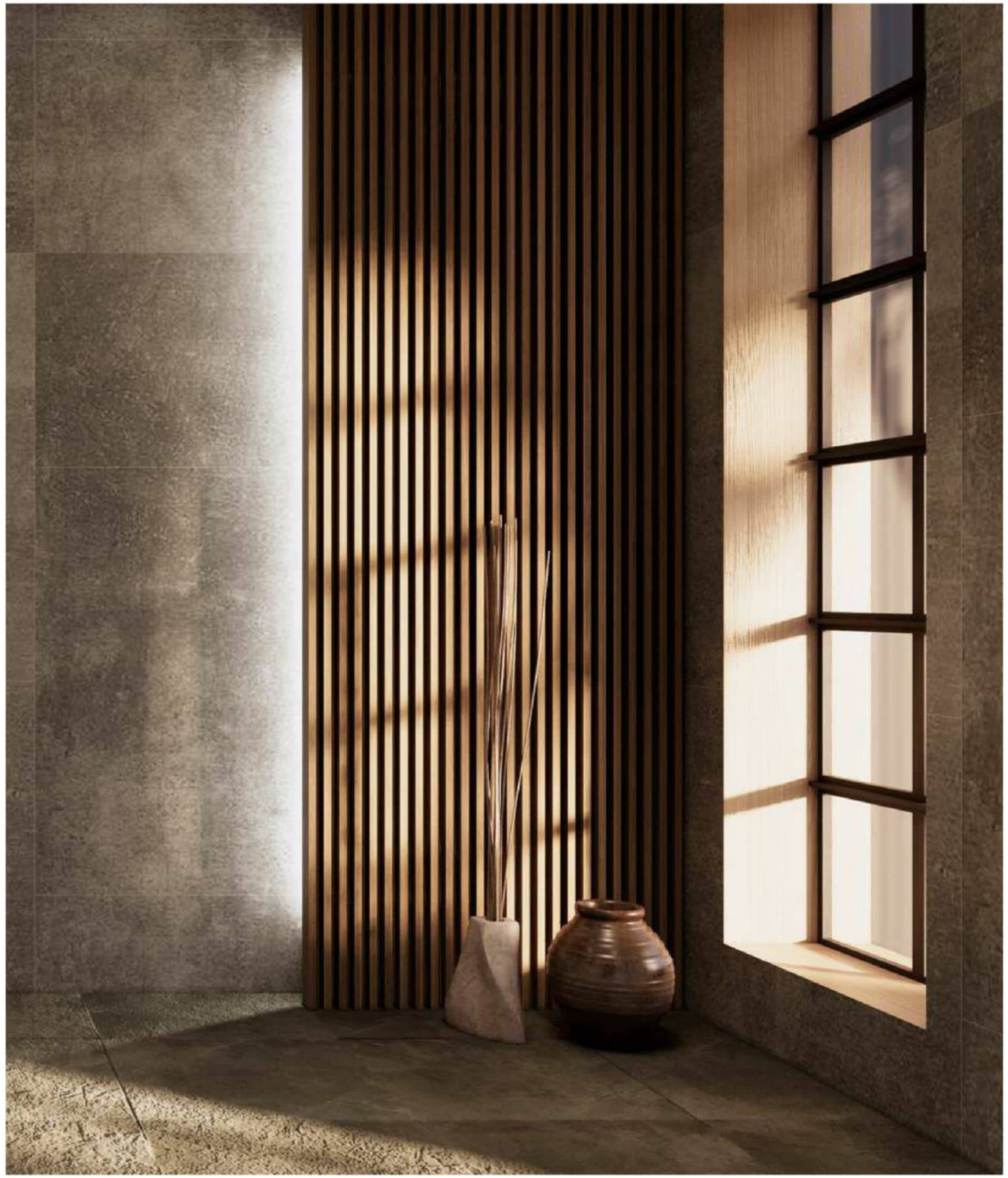
MEMORICE's collections are composed by collections FOR YOU and FOR HOME.

MEMORICE significa “colecionar memórias olfativas na terra do arroz”, já que todas as coleções são inspiradas nas características únicas da Comporta, o lugar onde a nossa marca nasceu.

A MEMORICE valoriza o conhecimento e a investigação, procurando oferecer-lhe uma gama de produtos ecológicos, permitindo-lhe ter menos, mas sempre o melhor — e sentir-se bem ao fazê-lo.

Ao privilegiar o uso de materiais maioritariamente orgânicos e reciclados, e técnicas manuais em detrimento da produção industrial ou em massa, a MEMORICE promove o desenvolvimento económico e social local, ao mesmo tempo que divulga o melhor do saber-fazer da Comporta.

As coleções da MEMORICE dividem-se em duas linhas: FOR YOU e FOR HOME.



Wabi Sabi (侘寂)

To find beauty in the imperfect, the rustic, and the natural, in contrast with the pursuit of perfection and luxury.

Encontrar a beleza no imperfeito, no rústico e no natural, em contraste com a busca pela perfeição e pelo luxo.

**Wabi Sabi (侘寂)**

Instead of seeking polished and immaculate perfection, wabi-sabi finds harmony in asymmetry, the unfinished, the rustic, and the imperfect — elements that tell stories and carry character.

Em vez de procurar a perfeição polida e imaculada, o wabi-sabi encontra harmonia na assimetria, no inacabado, no rústico, e no imperfeito — elementos que contam histórias e carregam carácter.

Text by António Vidigal

SCAN ME!

Links para website
Passar dedo/rato sobre titulos

We live in hurried times, marked by a constant pursuit of the ideal, of flawless brilliance, of unattainable perfection.

In this insatiable quest, we often forget the serenity that dwells in simplicity, in the unfinished, and in the marks left by time.

It is within this discreet, almost whispered space that wabi-sabi is born — a Japanese aesthetic philosophy that invites us to look at the world, and at life, with gentler eyes and a more open heart.

Vivemos tempos apressados, marcados pela constante busca pelo ideal, pelo brilho sem mácula, pela perfeição inatingível.

Nessa procura insaciável, muitas vezes esquecemo-nos da serenidade que habita na simplicidade, no inacabado e nas marcas deixadas pelo tempo.

É nesse espaço discreto e quase sussurrado que nasce o wabi-sabi — uma filosofia estética japonesa que nos convida a olhar para o mundo, e para a vida, com olhos mais brandos e um coração mais aberto.

Wabi-sabi is not merely an artistic or decorative trend, but rather an attitude, a way of understanding existence.

It values what is imperfect, fleeting, and incomplete.

It finds beauty in weathered wood, in cracked ceramics, in worn linen, in the silence of a room where light gently dances across walls marked by time.

A home inspired by wabi-sabi does not require luxury, nor objects perfectly aligned by convention.

What it truly needs is soul. Pieces that tell stories, materials that carry the echo of the hands that shaped them, spaces that breathe and embrace.

It is a refuge where matter converses with spirit, where every imperfection is an invitation to contemplation and gratitude.

By embracing wabi-sabi, we choose to live with less noise, with fewer excesses, and with greater meaning.

We come to understand that beauty lies not only in what shines, but above all in what endures, in what transforms, and in what holds the memory of time.

Wabi-sabi não é apenas uma corrente artística ou decorativa, mas antes uma atitude, uma forma de compreender a existência. Valoriza aquilo que é imperfeito, fugaz e incompleto.

Encontra beleza na madeira envelhecida, na cerâmica rachada, no linho gasto, no silêncio de uma divisão onde a luz dança suavemente sobre as paredes marcadas pelo tempo.

Uma casa inspirada no wabi-sabi não precisa de luxo, nem de objetos perfeitos alinhados por convenção.

Precisa, sim, de alma. De peças que contem histórias, de materiais que carreguem consigo o eco de mãos que os moldaram, de espaços que respirem e acolham.

É um refúgio onde a matéria dialoga com o espírito, onde cada imperfeição é um convite à contemplação e à gratidão.

Ao abraçar o wabi-sabi, escolhemos viver com menos ruído, com menos excessos, e com mais significado.

Entendemos que a beleza não está apenas naquilo que brilha, mas sobretudo no que resiste, no que se transforma e no que guarda a memória do tempo.

Ultimately, wabi-sabi is about accepting life as it is — imperfect, transient, and profoundly beautiful.

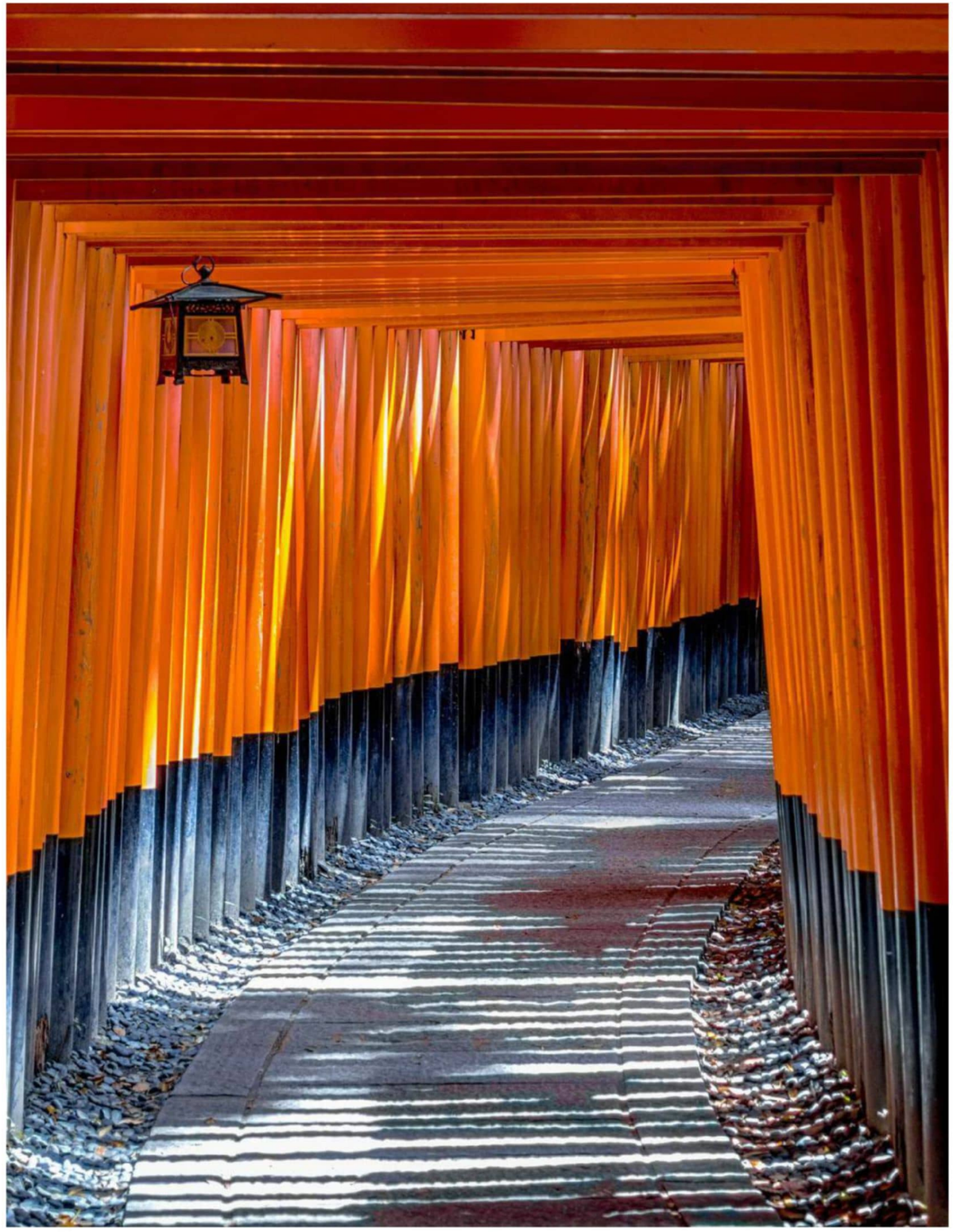
It is an invitation to slow down, to notice the small gestures, the textures of matter, the silences we share. Because, at times, what is most precious is not what we see, but what we feel.

And perhaps this is the most beautiful lesson this ancient philosophy has to offer us: to learn, with a whole heart, to see the beauty that lives within imperfection.

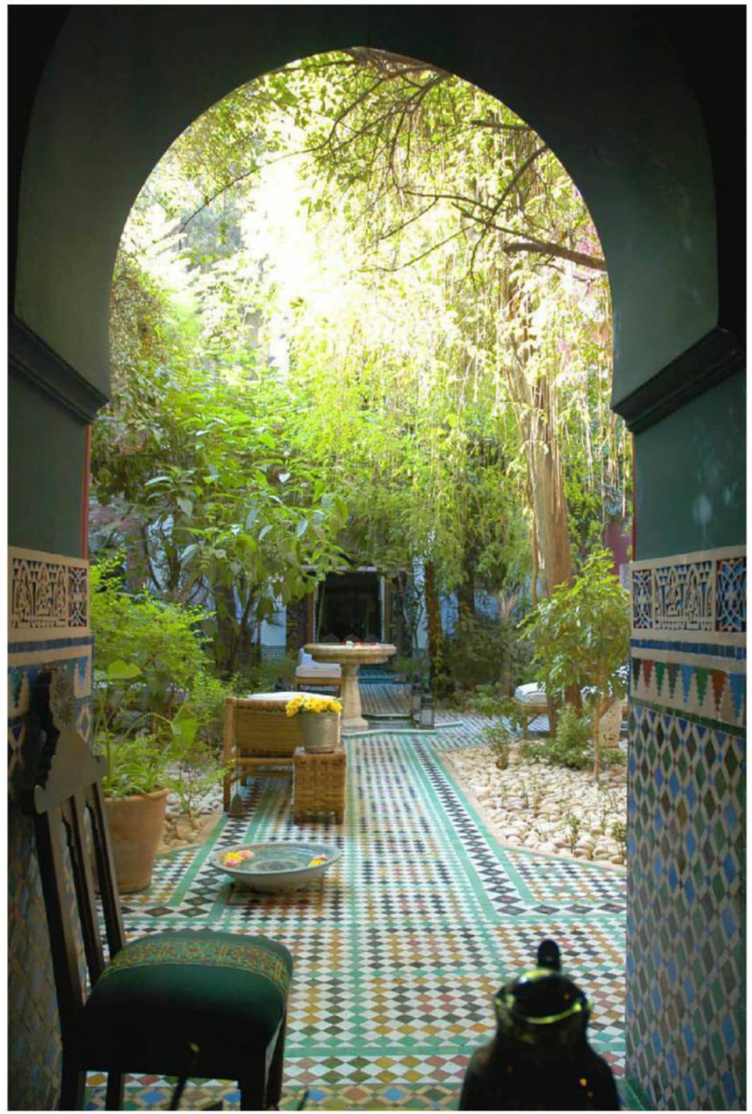
No fundo, wabi-sabi é sobre aceitar a vida como ela é — imperfeita, passageira e profundamente bela.

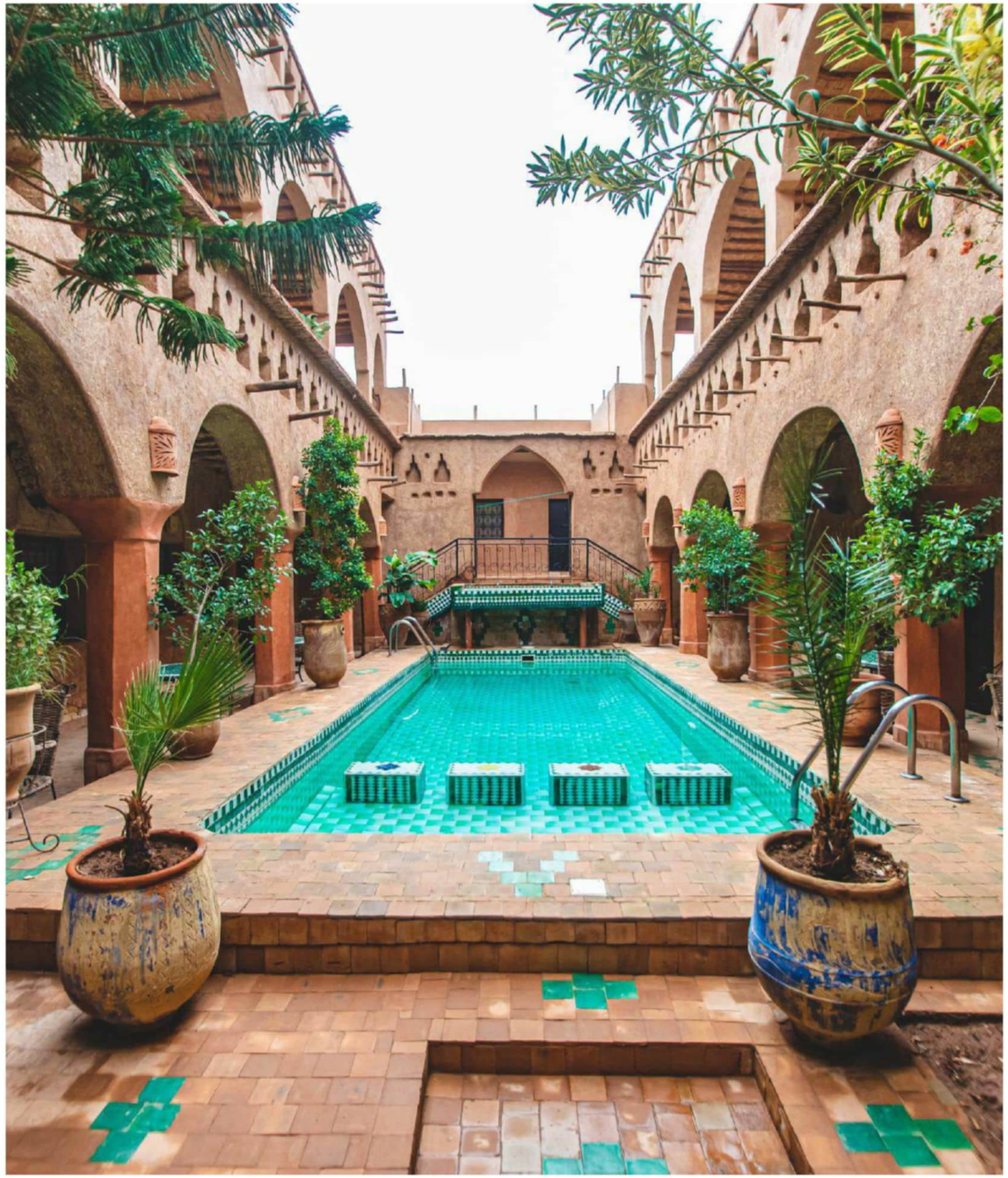
Um convite a abrandar, a reparar nos pequenos gestos, nas texturas da matéria, nos silêncios partilhados. Porque, por vezes, o mais precioso não é aquilo que se vê, mas o que se sente.

E talvez seja essa a lição mais bonita que esta filosofia milenar nos pode oferecer: aprender a ver, de coração inteiro, a beleza que há no imperfeito.



DHŪPA
the marketplace





Riad (riyāḍ)

A secret refuge where time slows down and the soul gets lost in the serenity of a hidden courtyard.

Um refúgio secreto onde o tempo abranda e a alma se perde na serenidade de um pátio escondido.

SCAN ME!

**Riad (riyāḍ)**

Riads are true treasures of Moroccan architecture, where decoration plays a fundamental role in creating spaces that transport visitors to another time and place.

Os riads são verdadeiros tesouros da arquitetura marroquina, onde a decoração desempenha um papel fundamental na criação de ambientes que transportam o visitante para outra época e lugar.

Text by António Vidigal

SCAN ME!

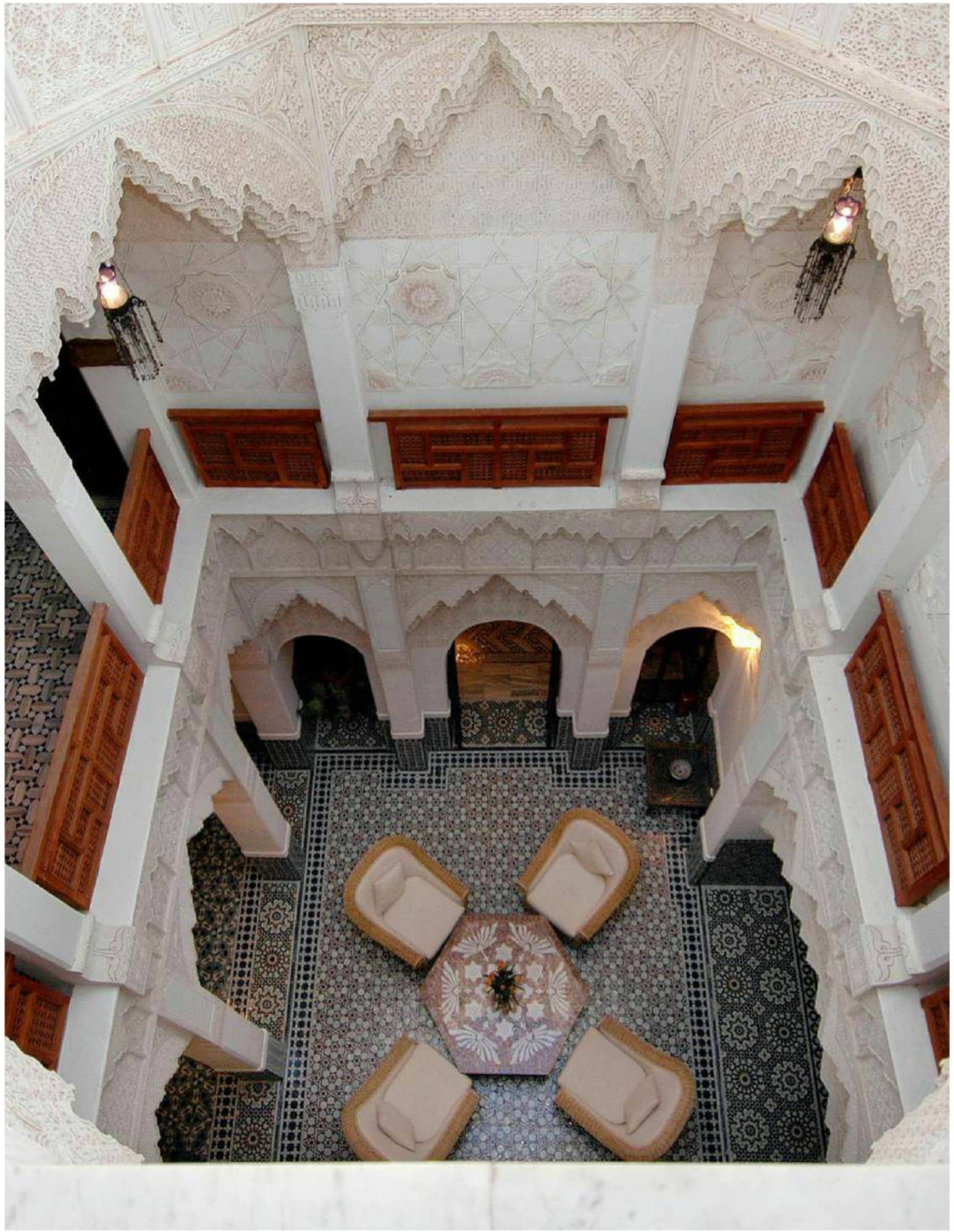
Links para website
Passar dedo/rato sobre títulos

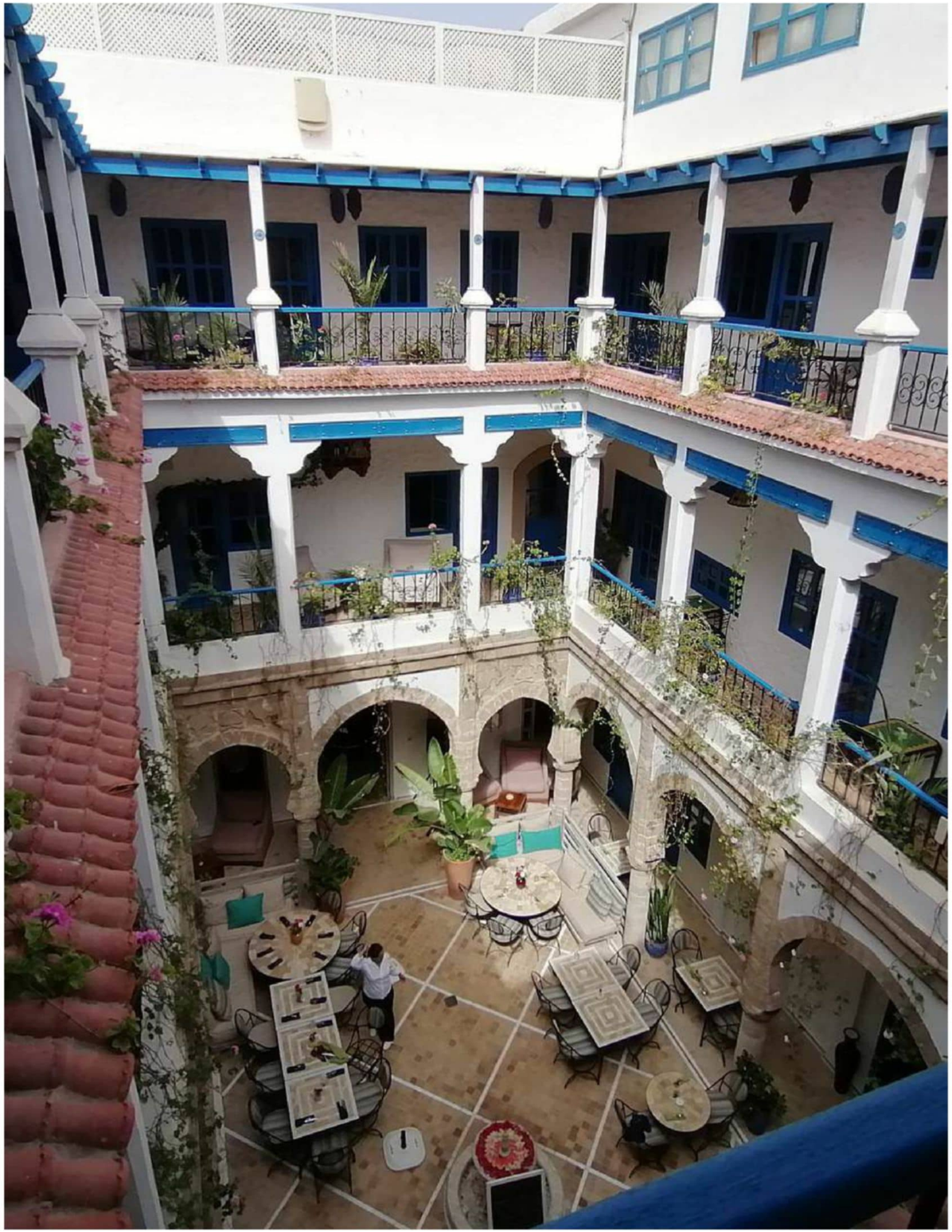
Riads are true treasures of Moroccan architecture, where decoration plays a fundamental role in creating spaces that transport visitors to another time and place.

Every element, from the lush central courtyard to the intricate details on walls and furniture, tells a story of tradition, culture, and craftsmanship.

Os riads são verdadeiros tesouros da arquitetura marroquina, onde a decoração desempenha um papel fundamental na criação de ambientes que transportam o visitante para outra época e lugar.

Cada elemento, desde o pátio central exuberante até aos detalhes minuciosos nas paredes e móveis, conta uma história de tradição, cultura e artesanato.





The decoration of riads is based on a delicate harmony between simplicity and discreet luxury.

Natural materials such as hand-carved wood, intricate stucco work, and zellige tiles reveal the mastery of local artisans, whose techniques are passed down from generation to generation.

The colour palette is inspired by the earth, spices, and the desert, with earthy tones, ochres, deep blues, and moss greens creating a warm and welcoming atmosphere.

At the heart of a riad lies its inner courtyard, where crystal-clear fountains and fragrant gardens invite pause and contemplation.

Natural light softly filters through shutters and arches, creating shifting patterns of shadow that evolve throughout the day and enrich the sensory experience.

Traditional furniture, wrought iron pieces, handcrafted textiles, and metal lanterns complete the setting, offering both comfort and authenticity.

A decoração dos riads baseia-se numa harmonia delicada entre simplicidade e luxo discreto.

Os materiais naturais como a madeira entalhada, o estuque trabalhado, e os azulejos zellige revelam a maestria dos artesãos locais, cuja técnica é passada de geração em geração.

A paleta de cores é inspirada na terra, nas especiarias e no deserto, com tons terrosos, ocres, azuis profundos e verdes musgo que criam uma atmosfera quente e acolhedora.

O coração de um riad é o seu pátio interior, onde fontes de água cristalina e jardins perfumados são o convite para a pausa e a contemplação.

A luz natural penetra suavemente, filtrada por persianas e arcadas, criando jogos de sombra que mudam ao longo do dia e enriquecem a experiência sensorial.

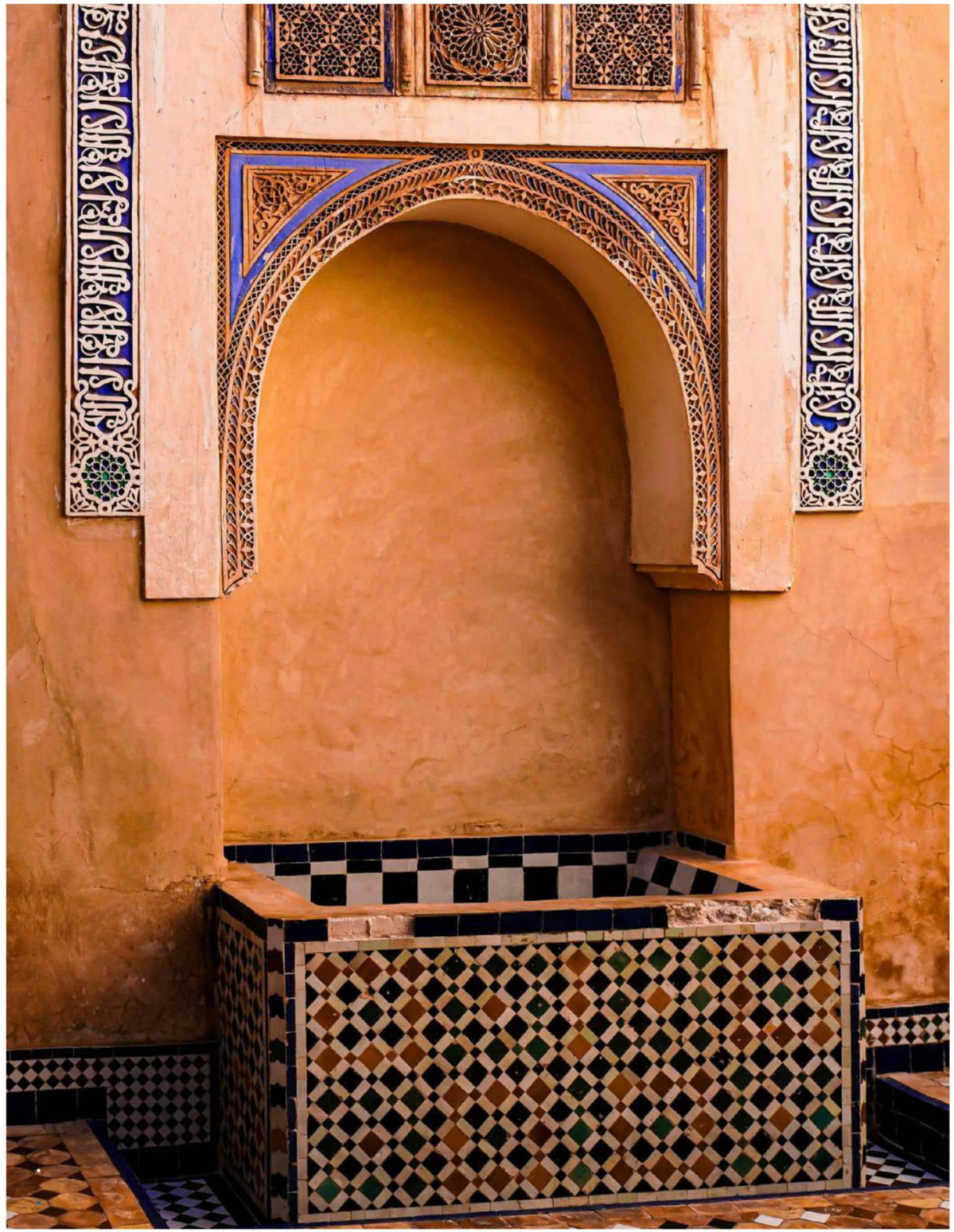
Mobiliário tradicional, peças em ferro forjado, têxteis artesanais e lanternas de metal completam o cenário, proporcionando conforto e autenticidade.

This distinctive décor is not merely aesthetic; it is a manifestation of the Moroccan spirit of hospitality, tranquillity, and introspection.

Stepping into a riad is an invitation to slow down, to savour the silence, and to embrace the beauty of imperfection — a true sanctuary where decoration becomes an extension of the soul and of time itself.

Esta decoração singular não é apenas estética; é uma manifestação do espírito marroquino de hospitalidade, calma e introspeção.

Ao entrar num riad, somos convidados a desacelerar, a apreciar o silêncio e a beleza das imperfeições — um verdadeiro santuário onde a decoração se torna uma extensão da alma e do tempo.



Shopping

Sociedade dos Potes - Uma Cantik - Castelbel

# Shopping

## Avanos Jug
Sociedade dos Potes

29,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem.

Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

## Bilha Konya Vidrada
Sociedade dos Potes

29,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem.

Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

Perfume para Casa, Roupa e Tecidos Green Sencha 450mL
Castelbel

29,90 €

Inspirada no chá oriental, esta combinação vibrante de notas verdes e cítricas traz uma frescura energizante a qualquer espaço.

SCAN ME!

## Suporte de Vela Vidrado
Sociedade dos Potes

19,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem.

Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

## Cesto Cabalaki Branco Knot - S
Uma Cantik

35,95 €

Folha de bananeira e algodão

Todas as nossas peças são feitas à mão e, portanto, únicas, permitindo que o espírito do artesão que os fez seja capturado no seu design.

SCAN ME!

## Abajur em Rattan
Ayana Cross Natural - S
Uma Cantik

19,95 €

Rattan

Todas as peças são feitas à mão e, portanto, únicas, permitindo que o espírito do artesão que os fez seja capturado no seu design.

SCAN ME!

## Prato de Mesa em Grés
Sociedade dos Potes

75,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem. Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

## Avanos Deldi
Sociedade dos Potes

49,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem.

Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

## Vela Aromática Green Sencha 210g
Castelbel

29,90 €

Cuidadosamente enchida e perfumada com o aroma cheio de vitalidade do Chá Verde e notas sumarentes de Citrinos, a Vela Aromática Azulejo Português traz um toque de energia e alegria ao seu espaço favorito.

SCAN ME!

## Tigela Tamegrout Grés
Sociedade dos Potes

49,00 €

Cada peça é única e pode conter imperfeições que fazem parte da patine e história que cada um contem. Não existem 2 peças iguais devido a serem feitas artesanalmente.

SCAN ME!

DHŪPA
the marketplace

ABSOLUTE
HOME DECOR
EXCLUSIVE EDITION #00 JUNE 2025
EXCLUSIVE SUPPLEMENT ABSOLUTE ESCAPE#50

## DIRECTORY | DIRETÓRIO

**Sociedade dos Potes**

R. de Serralves 584, 4150-703 Porto

Contacto | 931 747 747

Instagram | @sociedadedospotes

Website | www.sociedadedospotes.pt

**MEMORICE**

Instagram | @memorice.pt

Website | www.memorice.pt

**Uma Cantik**

R. Tomás da Anunciação 43A, 1350-322 Lisboa

Contacto | 936 067 193

Instagram | @umacantikhome

Website | www.umacantik.com

Links para website
Passar dedo/rato sobre títulos

SCAN ME!

Estatuto Editorial |

O ABSOLUTE ESCAPE EDITION é um projeto de comunicação Premium e exclusivo, para o mercado nacional e internacional, e que visa ocupar um lugar de destaque no mercado online, proporcionando verdadeiras experiências de leitura sobre Turismo Rural, Hotéis, Resorts, Restaurantes e outros locais.

A ABSOLUTE ESCAPE EDITION é uma revista 100% online, com edições em bilingue Português/Inglês e em Português e Inglês. É uma revista independente, e que cujos artigos são rigorosos, isentos e de grande qualidade, sendo suportada por uma equipa multidisciplinar, multicultural e com mais de 10 anos de experiência na área da comunicação.

A revista com um design moderno, de linhas gráficas e cuidadas e "clean", proporciona uma experiência de leitura com uma forte componente visual e gráfica. Também possui ampla divulgação em várias plataformas internacionais, bem como no portal ABSOLUTE ESCAPE EDITION em www.travelosophy.uno, que está a ser constantemente atualizado, proporcionando um retorno constante por parte dos utilizadores em busca de mais experiências visuais e de leitura.

A ABSOLUTE ESCAPE EDITION respeita integramente a lei em vigor, conservando os direitos, liberdades e garantias consignadas na Constituição da República, bem como a boa-fé de todos os nossos leitores. Cumprimos a Lei de Imprensa e respeitamos as normas do Código Deontológico dos Jornalistas.

Sinopse |

O ABSOLUTE ESCAPE EDITION é um projeto de comunicação Premium e exclusivo, para o mercado nacional e internacional, e que visa ocupar um lugar de destaque no mercado online, proporcionando verdadeiras experiências de leitura sobre Turismo Rural, Hotéis, Resorts, Restaurantes e outros locais.

A ABSOLUTE ESCAPE EDITION é uma revista 100% online, com edições em bilingue Português/Inglês e em Português e Inglês. É uma revista independente, e que cujos artigos são rigorosos, isentos e de grande qualidade, sendo suportada por um equipa multidisciplinar, multicultural e com mais de 10 anos de experiência na área da comunicação.

A revista com um design moderno, de linhas gráficas e cuidadas e "clean", proporciona uma experiência de leitura com uma forte componente visual e gráfica. Também possui ampla divulgação em várias plataformas internacionais, bem como no portal ABSOLUTE ESCAPE EDITION em www.travelosophy.uno, que está a ser constantemente atualizado, proporcionando um retorno constante por parte dos utilizadores em busca de mais experiências visuais e de leitura.

As edições da ABSOLUTE ESCAPE EDITION estarão presentes na maior plataforma mundial de hospedagem de publicações digitais, a ISSUU, que possui 30 milhões de publicações em www.issuu.com, sendo que este portal conta com mais de 100 milhões de visitas únicas por mês. Este fato coloca as publicações da ABSOLUTE ESCAPE EDITION, em um mercado de potencial ilimitado, que jamais será alcançado por uma publicação em papel.

As redes sociais da ABSOLUTE ESCAPE EDITION são constantemente atualizadas. Cada plataforma oferece as últimas histórias, e publicações do portal e da revista, sendo que também publica conteúdos exclusivos, quer para a revista, quer para o portal.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION Portal, representa uma plataforma de promoção excepcional e oferece aos seus parceiros uma combinação excecional e atraente de qualidade e precisão de "direcionamento" para sua mensagem, atingindo o público-alvo de forma direta.

**Licença ERC | 127654**

Editorial Status |

ABSOLUTE ESCAPE EDITION is a Premium and exclusive communication project for the national and international market, which aims to occupy a prominent place in the online market, providing true reading experiences about Rural Tourism, Hotels, Resorts, Restaurants and other places.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION is a 100% online magazine, with editions in bilingual Portuguese/English and in Portuguese and English. It is an independent magazine, whose articles are rigorous, impartial and of high quality, supported by a multidisciplinary, multicultural team with more than 10 years of experience in the field of communication.

The magazine with a modern design, with graphic and careful lines and "clean", provides a reading experience with a strong visual and graphic component. It also has wide dissemination on various international platforms, as well as on the ABSOLUTE ESCAPE EDITION portal at www.travelosophy.uno, which is constantly being updated, providing constant feedback from users in search of more visual and reading experiences.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION fully respects the law in force, preserving the rights, freedoms and guarantees enshrined in the Constitution of the Republic, as well as the good faith of all our readers. We comply with the Press Law and respect the norms of the Code of Ethics for Journalists.

Sinopse |

ABSOLUTE ESCAPE EDITION is a Premium and exclusive communication project for the national and international market, which aims to occupy a prominent place in the online market, providing true reading experiences about Rural Tourism, Hotels, Resorts, Restaurants and other places.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION is a 100% online magazine, with editions in bilingual Portuguese/English and in Portuguese and English. It is an independent magazine, whose articles are rigorous, impartial and of high quality, supported by a multidisciplinary, multicultural team with more than 10 years of experience in the field of communication.

The magazine with a modern design, with graphic and careful lines and "clean", provides a reading experience with a strong visual and graphic component. It also has wide dissemination on various international platforms, as well as on the ABSOLUTE ESCAPE EDITION portal at www.travelosophy.uno, which is constantly being updated, providing constant feedback from users in search of more visual and reading experiences.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION will be present on the world's largest platform for hosting digital publications, ISSUU, which has 30 million publications on www.issuu.com, and this portal has more than 100 million unique visits per month. This fact places ABSOLUTE ESCAPE EDITION publications in a market of unlimited potential, which will never be reached by a paper publication.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION social networks are constantly updated. Each platform offers the latest stories and publications from the portal and the magazine, and it also publishes exclusive content for both the magazine and the portal.

ABSOLUTE ESCAPE EDITION Portal, represents an exceptional promotion platform and offers its partners an exceptional and attractive combination of quality and precision "targeting" for their message, reaching the target audience directly.

ERC Licence | 127654



2165451

SOCIEDADE DOS POTES

www.sociedadedospotes.pt